**Postadres**

Ampèrestraat 67  
2563ZR, 's-Gravenhage

**Bezoekadres**

Noordeinde 64A  
2514GK, 's-Gravenhage

**KVK-nummer** 87795760

**RSN-nummer** 64409357B01

**Website** [www.haagspianohuis.nl](http://www.haagspianohuis.nl)

**E-mail** [info@haagspianohuis.nl](mailto:info@haagspianohuis.nl)

**Telefoon** 06 44674673

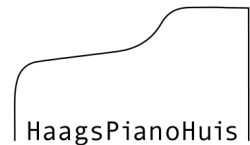
## Beleidsplan Stichting HaagsPianoHuis

### Inleiding

Na zes jaar intensief studeren aan het Koninklijk Conservatorium, gaapt voor veel pianisten na het afstuderen een gat: de meesten hebben geen toegang meer tot de mooie vleugels, oefenruimtes of een zaal om concerten te geven. Simpelweg omdat ze hun toegangspas moeten inleveren en de financiële middelen van pas afgestudeerden niet toereikend zijn om een oefenruimte – met een goed instrument – te huren. Ze zijn vaak op zichzelf aangewezen met een kleine piano of keyboard, en zich bewust van de mogelijke geluidsoverlast voor de burens. Het is een precaire tijd tussen als talentvol te worden aangemerkt en als professioneel musicus aan de slag te kunnen gaan, waarin deze jonge musici zich juist verder zouden moeten ontplooiën.

De Haagse pianisten Ellen Corver, Emiel Janssen en Tim Sabel sloegen de handen ineen en hebben in 2021 HaagsPianoHuis opgericht. Als cultureel ondernemers zetten zij op een bijzondere locatie een Huis neer waarin de piano voorop staat. Aan het Noordeinde en pal naast het Koninklijk Paleis zijn een kleine concertzaal met daarin een prachtige Steinway D-274 concertvleugel, en een studio met drie vleugels verzezen die geschikt zijn voor repetities van ensembles tot maximaal 15 musici. Daarnaast is er een speciale vleugel beschikbaar voor 'extended techniques' gebruik (het bespelen van het binnenwerk) zodat ook componisten kunnen experimenteren met de mogelijkheden van het instrument.

Ook kunnen in beide ruimtes hoogwaardige opnamen gemaakt worden en kunnen concerten online gestreamd worden. Een slagwerkinstrumentarium, beschikbaar gesteld door de société Gavignières, maakt de studio extra aantrekkelijk voor gebruik door pianisten en ensembles die veel hedendaagse gecomponeerde muziek uitvoeren.



Mede vanwege het Koninklijk Conservatorium kent Den Haag een hoge dichtheid aan uitstekende pianisten die het Nederlandse en internationale muziekleven in diverse rollen bedienen. Het vak van pianist is allang niet meer uitsluitend gericht op het soleren met orkest of het winnen van concoursen. Met name de aan het Haagse conservatorium opgeleide pianisten onderscheiden zich door hun veelzijdige inzetbaarheid, ondernemerschap en aanwezigheid in alle facetten van het muziekleven. HaagsPianoHuis voorziet in de grote behoefte van deze jonge professionele pianisten om hun artistieke ontwikkeling en ondernemerschap voort te zetten na hun afstuderen. Wij bieden hen een fijne ruimte om te studeren, te experimenteren, te streamen, opnamen te maken en concerten te geven. En dit alles met een inspirerende Steinway D-274 concertvleugel binnen handbereik.

### **De doelstelling van de instelling**

De instelling heeft tot doel:

- Het ondersteunen van muzikaal talent voor, tijdens en na een conservatoriumstudie;
- Het ondersteunen van musici in hun carrière;
- Het ondersteunen van educatieve projecten zoals masterclasses, die betrekking hebben tot muziek;
- Het conserveren van cultureel gedachtegoed, met piano repertoire in het bijzonder;
- En al hetgeen met het bovenstaande rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords;

### **Doelgroep van de instelling**

- (net)afgestudeerde pianisten aan het Koninklijk Conservatorium of andere conservatoria;
- ensembles tot maximaal 15 musici;
- pianodocenten, hun leerlingen en ouders;
- beginnende en geoefende luisteraars van alle leeftijden;

### **De te verrichten werkzaamheden van de instelling**

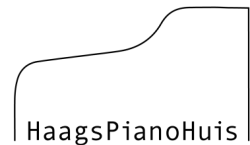
De instelling spant zich in om deze doelen te bereiken onder andere door

- Het bieden van een podium aan musici;
- Het bieden van ruimten en faciliteiten voor repetities, experimenten, opnames en try-outs;
- Het bieden van een centrum waar musici elkaar kunnen treffen en ideeën kunnen uitwisselen;
- Het bieden van een open en toegankelijk muzikaal huis;
- Het coördineren van of deelnemen aan het werven van fondsen met het oog op de financiering van dergelijke projecten;

### **De wijze van verwerving van inkomsten**

De geldmiddelen van de instelling bestaan uit

- De eventueel ter gelegenheid van de oprichting van de instelling voor de verwezenlijking van haar doel bijeen gebrachte of te brengen bedragen of goederen;



- De bijeengebrachte of te brengen bedragen of goederen van derden, inclusief giften, erfstellingen en subsidies;
- De inkomsten en revenuen die de instelling verkrijgt door de van haar uitgaande activiteiten en de exploitatie van haar bezittingen
- Overige baten

### **Het beheer en de besteding van het vermogen van de instelling**

Stichting HaagsPianoHuis heeft geen winstoogmerk en werft gelden hoofdzakelijk via subsidies en fondsen. Daarnaast ook donaties en directe inkomsten uit activiteiten, zoals kaartverkoop, verhuur en (beperkte) horeca.

Het vermogen van Stichting HaagsPianoHuis wordt beheerd door het stichtingsbestuur. De ingezamelde gelden worden besteed aan het realiseren van de activiteiten om onze doelstellingen zoals beschreven te realiseren. Een klein deel van de inkomsten wordt gereserveerd voor investeringen en onderhoud van goederen, bijvoorbeeld voor de verbetering van de akoestiek en het instrumentarium.

Het beheer van de financiën is vastgelegd in de statuten. Een boekjaar is gelijk aan een kalenderjaar. Per einde van ieder boekjaar maakt de penningmeester een balans en een staat van baten en lasten over het geëindigde boekjaar op, welke jaarstukken binnen zes maanden na afloop van het boekjaar en, indien subsidiënten wensen, vergezeld van een rapport van een registeraccountant aan het bestuur wordt aangeboden. Het vermogen van de stichting is beperkt. De stichting houdt niet meer vermogen aan dan voor het uitvoeren van de activiteiten redelijkerwijs nodig is.

Bij opheffing van de stichting zal een batig saldo worden besteed aan een ANBI met een gelijksoortige doelstelling.

### **Organisatie**

#### Bestuur

- Jaike Bakker, voorzitter
- Wim Vos, penningmeester
- Jasper Grijpink, secretaris

De bestuursleden ontvangen geen vacatiegelden, onkostenvergoeding of andere inkomsten voor de te verrichten werkzaamheden als bestuurslid.

#### Directie

- Ellen Corver, Emiel Janssen en Tim Sabel, artistieke en zakelijke leiding

#### Productie

- Maria Sabel, hoofd productie
- team van ca. 20 vrijwilligers ter ondersteuning van de activiteiten